Ce fascicule a été édité pour vous permettre d'utiliser au mieux votre nouvelle RX1. Outre les conseils de Björn Dunkerbeck, Nils Rosenblad et de l'ensemble du Team Neil Pryde, vous trouverez des dessins illustrant quelques étapes simples à suivre pour parfaire les réglages des RX1 de 5.8 à 10.6 mètres carrés.

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

Si vous voulez avoir une voile performante, vous devez savoir la gréer et la régler. Sachez qu'à terre, votre voile ne présente pas du tout le même profil qu'en navigation lorsqu'elle est sous tensions.

CONTROLES A TERRE

Tension du guindant

La tension de guindant détermine la position du creux et le vrillage de la chute.

Si le guindant est correctement étarqué le centre de poussée sera positionné vers le bas et sur l'avant, c'est-à-dire face à vous lorsque vous naviguez. La chute doit vriller et être légèrement molle (voir remarques ci-après). Comparées aux Z1, les RX1 doivent présenter une chute moins molle entre les lattes, surtout celles du haut. Les repères visuels de tension de chute (voile au sol) varient entre les petites surfaces typées slalom et les grandes surfaces typées race.

Si le guindant n'est pas assez tendu, le creux va remonter et sera davantage sur l'arrière. Votre voile sera difficile à border et vous serez déstabilisé. Le bord d'attaque sera trop creux, l'air s'écoulera moins bien et vous perdrez en vitesse. Un guindant trop lâche a aussi pour effet d'augmenter la surface mouillée et de faire abattre le flotteur, ce qui le ralentit et le rend plus difficile à contrôler.

EVITEZ cependant de tendre le guindant exagérément (sauf si les conditions sont très difficiles) ou votre voile perdra toute sa puissance et la chute faseyera trop au détriment de sa longévité.

NOTE: la tension de l'écoute varie en fonction de celle de l'amure. Aussi n'oubliez pas de modifier la tension de l'écoute lorsque vous changez celle de l'amure.

Tension du Point d'écoute

La tension du point d'écoute va déterminer la puissance de votre voile et le vrillage de la chute.

D'une manière générale, il faut étarquer les RX1 entre 2 et 4cm. Pour savoir quelle tension minimale donner, reportez-vous aux côtes imprimées sur la voile.

Si le point d'écoute est correctement tendu, vous obtiendrez un bon vrillage de la chute, qui sera légèrement molle en tête et tendue en dessous. En navigation, vous sentirez votre gréement équilibré. Si vous n'arrivez pas à tenir votre voile, reprenez la tension de l'écoute avant de reprendre celle du guindant.

Si le point d'écoute n'est pas assez tendu le creux reculera et la partie basse de la chute présentera beaucoup de plis. Vous aurez des difficultés à border votre voile et à garder le contrôle.

Si le point d'écoute est trop tendu la voile sera trop plate. Vous allez perdre en puissance, bloquer le vrillage et déplacer excessivement le centre de poussée sur l'avant. Si votre wishbone tire exagérément sur la main arrière, il vous suffit de retendre l'écoute. Si votre voile est lente à partir au planning, relâchez la tension.

NOTE: la tension de l'amure varie en fonction de celle de l'écoute. Aussi n'oubliez pas de modifier la tension de l'amure lorsque vous changez celle de l'écoute.

Les grandes surface (à partir de 7.6 mètres carrés) sont surtout utilisées en course racing. Elles peuvent être utilisées avec des palans d'écoute réglables ce qui permet d'en modifier la tension en navigation. Il est possible de régler la tension d'écoute des RX1 sans nuire à la tension de la chute. D'une manière générale, il faut :

- Etarquer pour remonter au vent.
- Choquer pour donner de la puissance aux allures portantes.

Point d'écoute à trois œillets

Choisissez comme suit le point d'écoute qui vous convient le mieux et en fonction des conditions de navigation.

L'ŒILLET DU HAUT: Il est recommandé par vent faible et par mer plate. La chute est plus tendue, l'angle mât / flotteur est plus fermé et la voile est plus puissante.
L'ŒILLET DU MILIEU: Il est à choisir lorsque les conditions sont modérées.
L'ŒILLET DU BAS: Il convient par vent fort et lorsque la mer est agitée. La chute est plus souple même avec une bonne tension du point d'écoute. Le mât et le flotteur forment un angle plus droit, la voile est plus facile à contrôler.

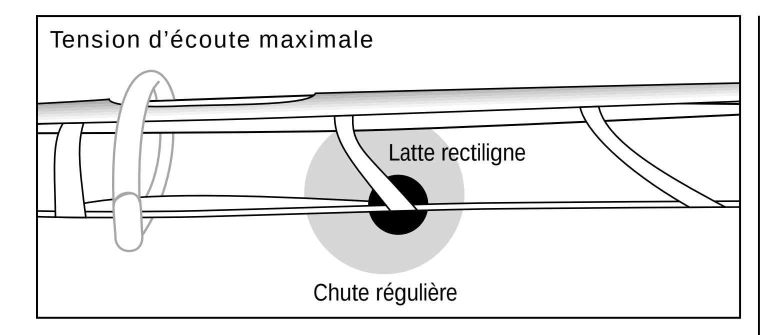
La tension des lattes

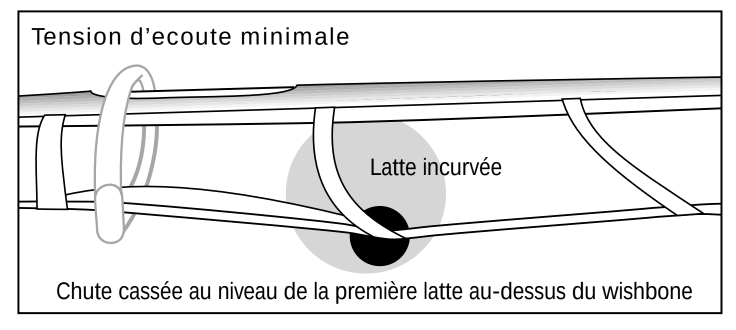
Vous ne pourrez pas régler correctement vos voiles si vous négligez la tension des lattes. Une tension adéquate doit juste éliminer les plis des goussets. Si vous les tendez de façon excessive la voile sera trop creuse, vous allez déformer son profil et aurez des difficultés à faire tourner les cams. Vous risquez en outre d'abîmer votre voile. Si vos lattes sont correctement tendues, il n'est pas nécessaire de les détendre lorsque vous dégréez.

SUR L'EAU

Conseils de réglages pour la course Racing

En course racing il faut aller très vite au près comme au portant. Vous devez ajuster vos réglages pour avoir de la puissance et une chute relativement tendue pour faire du cap au près. Le but est de parvenir à un équilibre subtil cap/puissance pour remonter au vent rapidement sans pour autant sacrifier le contrôle et la vitesse au portant. En course racing le guindant ne doit généralement pas être aussi tendu qu'en slalom. Pour trouver le réglage





optimal en fonction de votre flotteur, de votre aileron et des conditions de navigation, il vous faudra faire plusieurs essais.

Conseils de réglages pour le Slalom

En slalom l'accent est mis sur la vitesse de pointe et la puissance. Les petites surfaces (5.8 à 7.1) sont très performantes entre 15 et 35 nœuds de vent. L'attaque doit être plutôt plate et la chute doit vriller régulièrement. Si vous devez utiliser les petites RX1 en course racing, il faudra diminuer la tension de guindant et nous vous conseillons d'opter pour un palan d'écoute ajustable qui vous permettra de faire le meilleur cap possible.

REGLAGES AVANCES

Les conseils que nous vous donnons dans ce fascicule doivent vous aider à voir à terre si votre voile est correctement gréée. Pour obtenir un réglage parfait et donc une voile performante, nous vous conseillons de commencer par appliquer les longueurs de guindant et de wishbone imprimées au point d'amure.

Ensuite reculez-vous et observez votre voile. Redressez-la et affinez vos réglages en fonction des conditions et de vos préférences et d'après les dessins correspondant aux différentes surfaces de voile (slalom ou course racing). Puis remettez votre voile à terre. La chute doit être molle entre la 1ère et la 4ème latte. Si vous soulevez la tête du sol à l'aide du wishbone, la voile doit vous paraître encore plus molle.

En général, pour obtenir une voile très performante, il faut beaucoup de tension de guindant. Ensuite vous devez jouer sur la tension de l'écoute pour faire varier la position du creux. Si votre tension de guindant est insuffisante, votre voile sera plus puissante mais moins rapide. Sur l'eau vous sentirez immédiatement la différence avec quelques millimètres en plus ou en moins. Notez que certaines surfaces sont légèrement plus creuses ou plus plates que d'autres et que la tension de la chute est également différente d'une surface à l'autre.

GENERALITES

Rodage des voiles

Les RX1 travaillent pendant les premières utilisations. Les repères que vous avez pris pour vos réglages vont peu à peu se modifier, ce qui est normal. Plus la voile a travaillé, plus elle est performante et nos coureurs veillent à changer leurs réglages au cours de leurs premières sorties. Ils commencent souvent par une tension minimale pour l'augmenter au fur et à mesure que la voile navigue.

Lignes de harnais

Avec la RX1, nos coureurs préfèrent utiliser des lignes de harnais réglables. Les lignes Vario Neil Pryde sont faciles à ajuster. Vous préférerez des lignes plus longues pour le slalom et plus courtes pour la course racing.

Mâts compatibles

Les conseils que nous venons de vous donner ne sont valables que si vous gréez votre voile sur le mât que nous recommandons en premier (Race Pro). Si vous utilisez le deuxième mât recommandé, il vous faudra trouver vos repères à partir de nos directives que nous venons de vous donner.

Prenez soin de votre voile

Vous venez de faire l'acquisition d'une voile haut de gamme très sophistiquée qui demande un minimum d'entretien. Nous vous recommandons de la rincer à l'eau douce régulièrement et de la ranger une fois sèche. Evitez de la laisser trop longtemps exposée en plein soleil car les rayons ultra violets peuvent altérer le film de façon irrémédiable.

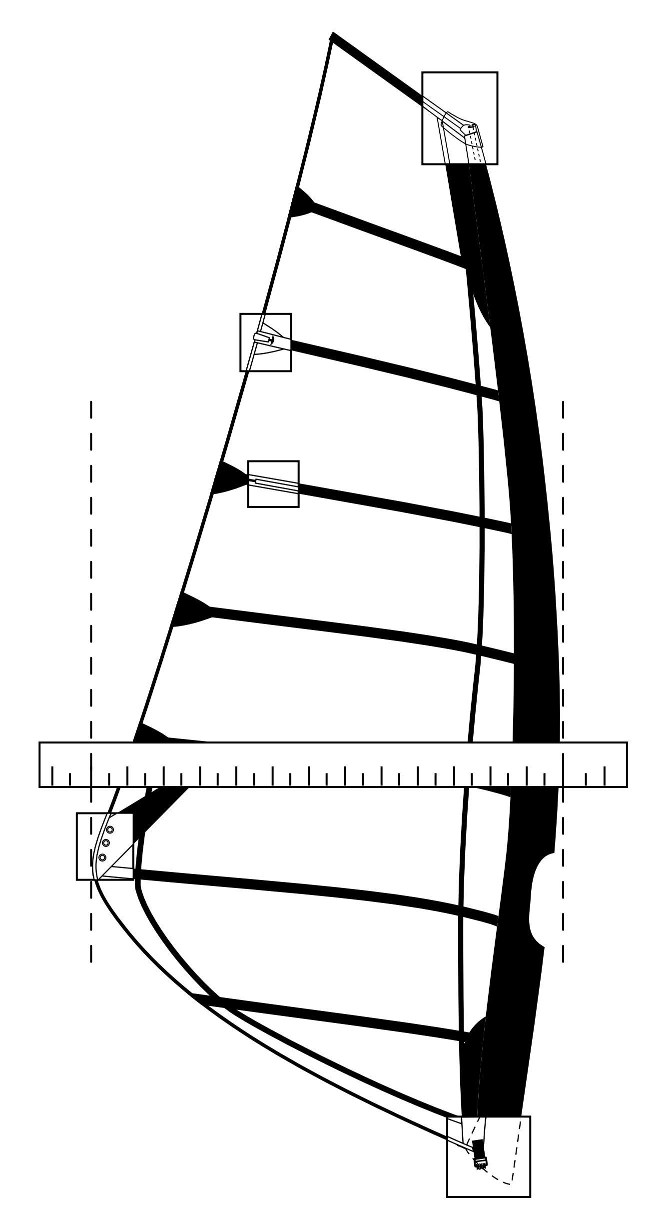
Par ailleurs nous vous recommandons de garder le Shear Tip propre en le rinçant le plus souvent possible. La rotation du bras n'en sera que meilleure.



COMMENT GREER

Choisissez le mât Neil Pryde Race Pro ou Race conseillé
- Veuillez vous reporter à la partie de ce manuel traitant des caractéristiques des voiles.

Choisissez la rallonge appropriée
- Veuillez vous reporter à la partie de ce manuel traitant des caractéristiques des voiles.
- Choisissez la rallonge recommandée et ajustez sa longueur.



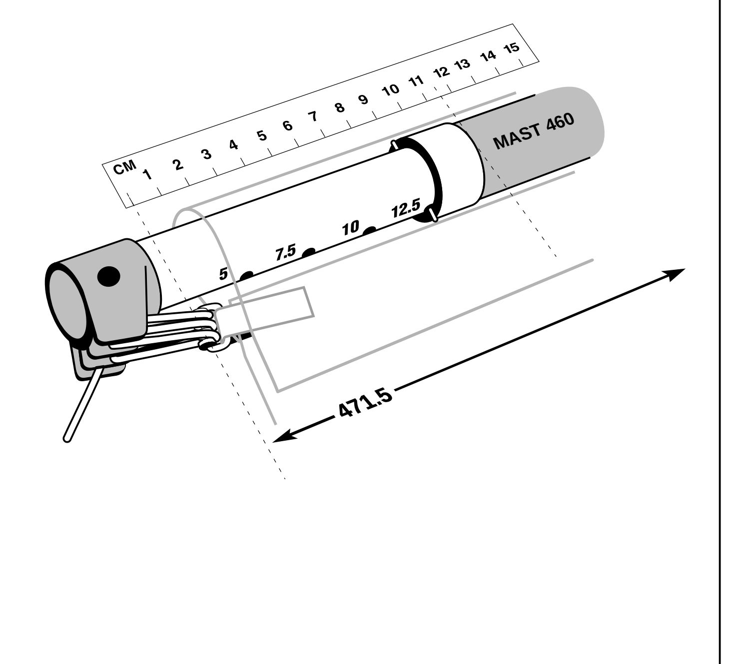
La longueur **de wishbone spécifiée est prise du bord d'attaque (milieu de la fenêtre de wishbone) au point d'écoute.**

Choisissez le wishbone adéquat
- Veuillez vous reporter à la partie de ce manuel traitant des caractéristiques des voiles.
- Choisissez le type de wishbone recommandé et ajustez sa longueur.

Pour régler la tension d'écoute:
- Commencez par vérifier la longueur de wishbone préconisée et indiquée sur la voile.
- Etarquez l'écoute jusqu'à 1-3 cm du réglage préconisé.
- La longueur de wishbone spécifiée est prise du bord d'attaque (milieu de la fenêtre de wishbone) au point d'écoute (voir dessin).

Pour régler la tension de guindant:
- Commencez par vérifier la longueur de guindant préconisée et indiquée sur la voile.
- Etarquez le guindant jusqu'à 1-3 cm du réglage préconisé.
- Reprenez la tension du guindant jusqu'à ce que vous atteigniez la longueur désirée.

Longueur de guindant recommandée à 471.5 cm



Réglages de Chute

Pour commencer, ajustez votre rallonge à la longueur recommandée et étarquez le guindant à environ un centimètre du maximum conseillé. Observez la partie molle de la chute puis faites des essais en reprenant ou en relâchant la tension jusqu’à ce vous ayez repéré la bonne longueur. Le wishbone doit être monté avec une tension moyenne de l’écoute (reportez-vous aux dimensions indiquées sur la voile).

Les dessins que vous trouverez ci-dessous sont donnés à titre indicatif uniquement, pour vous aider à régler votre RX1. En fonction des conditions dominantes, vous devrez augmenter ou diminuer la tension du guindant de 1 centimètre. Pour régler facilement la tension de l’écoute pendant que vous naviguez, nous vous recommandons d’utiliser un palan d’écoute réglable. Aujourd’hui les coureurs utilisent des palans d’écoute réglables dans toutes les conditions, en slalom comme en course racing.

Tailles Race 7.6–10.6

Tailles Slalom 5.8–7.1

RX1 CARACTERISTIQUES						
Surface	Guindant	Wishbone	Mâts Recommandés		Rallonges	
	+/- 1cm	+/- 1cm	NEIL PRYDE INTEGRATED RIG		Carbone	Aluminium
5.8	430	188	RacePro 430	Race 430	0	0
6.1	434	192	RacePro 430	Race 430	4	5
6.4	443	198	RacePro 430	Race 430	14	15
6.7	459	201	RacePro 460	Race 460	0	0
7.1	469	209	RacePro 460	Race 460	10	10
7.6	478	216	RacePro 460	Race 460	18	17.5
8.0	495	221	RacePro 490	Race 490	6	5
8.4	504	228	RacePro 490	Race 490	14	15
8.8	512	234	RacePro 490	Race 490	22	22.5
9.3	522	242	RacePro 520	Race 520	2	3
9.9	530	248	RacePro 520	Race 520	10	10
10.6	545	253	RacePro 520	Race 520	26	25

